உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ வீரபரமகுருவேநம



ஸ்ரீ வீரபத்திர சுவாமி பத்தியங்கள்.

முதல்பாகம்.

இவை நாமகிரிப்பேட்டையில் எழுந்தருளிய
வீர சூரிய சிம்ஹாசனத்திற்கு காரணகர்த்தராகிய
ஸ்ரீமத் வீரகுருசுவாமிகள்
பழைய ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து அச்சுவாமிகளால்
கருணை கூர்ந்து உதவப்பெற்று,
பவானி வீரசைவ ஜங்கம சங்கத்தின் தொண்டன்
அ. ஆறுமுக பண்டாரம் வேண்டுகோளால்,
ஈரோடு & பிராஞ்சு பவானி சிவலிங்கவிலாச
புத்தகசாலை அ. வேலாயுத பண்டாரம்
பொருளுதவியின்பேரில்
பவானி கோல்டன் பிரஸில்
...க்கப்பட்டது.

...திப்பு. [அணா 4.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ வீரபரமகுருவே நம:



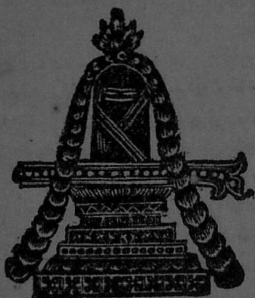
ஸ்ரீ வீரபத்திர சுவாமி பத்தியங்கள்.

முதல்பாகம்.

இவை நாமகிரிப்பேட்டையில் எழுந்தருளிய
வீர சூரிய சிம்ஹாசனத்திற்கு காரணகர்த்தராகிய
ஸ்ரீமத் வீரகுருசுவாமிகள்
பழைய ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்து அச்சுவாமிகளால்
கருணை கூர்ந்து உதவப்பெற்று,
பவானி வீரசைவ ஜங்கம சங்கத்தின்தொண்டன்
அ. ஆறுமுக பண்டாரம் வேண்டுகோளால்,
ஈரோடு & பிராஞ்சு பவானி சிவலிங்கவிலாச
புத்தகசாலை அ. வேலாயுத பண்டாரம்
பொருளுதவியின் பேரில்

பவானி கோல்டன் பிரஸில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை] முதல்பதிப்பு. [அணா 4.





உ

முகவுரை.

வீரபத்திர மூர்த்தி பத்தியமென்னும் இந்நூலை அச்சிட்டுதவவேண்டுமெனப் பல வீரசைவ ஜங்கமர்கள் பன்முறை எளியேனைக் கேட்டனர். யான் நூல்முழுதுங்கிடைத்தால் அச்சிடலாமென முயன்று தேடியதில் நாமகிரிப்பேட்டை மடாலயத்தில் நம்மவர்கட்குக் குருமூர்த்தமாயெழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ வீரசூரிய சிம்மாசனத் தலைவர்களாகிய ஸ்ரீமத் வீரகுரு சுவாமிகள் தங்களிடம் பிரதியிருப்பதாகக் கூறியதன்படி இரண்டு ஆண்டுகட்குப்பிறகு இப்பொழுது அவர்களாகவே திருத்தமாக எழுதிய காப்பியை அனுப்பினார்கள். அதனுள் 18 பத்தியங்களும், தற்சமயம் பவானி ராமலிங்க சவுடேஸ்வரி அம்மன் கோவில் அர்ச்சகர், தவல்தாபாத் கிருஷ்ணகிரி தேவாங்கப் முனிசாமி அய்யா அவர்களிடம் 2 பத்தியம் உதவப்பெற்று, ஆக 20 பத்தியங்களையும் ஷை முனிசாமி அய்யா பார்வையின்மேல் அச்சிட நேர்ந்தது. ஸ்ரீ வீரபத்திர மூர்த்தியின் மகிமை என்ற வசனபாகத்தை பவானி போர்டு உயர்தரப்பாடசாலைத் தமிழ்பண்

தர் கு. குமாரசாமிப்பிள்ளை யவர்களைக் கொண்டு எழுதிச்சேர்த்தும், அச்சிடுவதற்கு எனது தம்பியும், சிவலிங்க விலாசம் புத்தகசாலைத் தலைவரும் ஆகிய, அ. வேலாயுத பண்டாரத்தின் பொருளுதவியின்மேல் அச்சிடப்பெற்றது. இது தெலுங்கு பாஷையிலுள்ள நூலானதாலும், அப்பாஷை போ எனக்குப் பேச்சிமாத்திரையிலன்றி எழுதப்படிக்கத் தெரியாததாலினாலும், பிழையிருப்பது இயல்பேயாகும். அவற்றை யறிவுடையோர் திருத்திக் காட்டித் தெரிவித்தால் மறு பதிப்பில் திருத்தமாயச்சிட அநுகூலமாகும்வண்ணம் அருமையாக ஏற்றுக்கொள்ளுவேன்.

அன்றியும் இன்னும் நம் வீரசைவ நூல்கள் பலவற்றையும், ஷை சுவாமிகளிடமிருந்து பெற்று அச்சிடவும் உத்தேசித்திருப்பதுடன், "வீரசைவ ஜங்கமம்" என்ற மாதாந்தப்பத்திரிகையொன்றும் நம் ஜங்கம சகோதரர்களது உதவிகளைக்கொண்டு நடாத்திவரவும் உத்தேசங்கொண்டுள்ளேன்.

மேற்கண்ட யாவும் முட்டின்றி முடிய எல்லாம் வல்ல முழுமுதற்பொருளாம் நமது ஸ்ரீ வீரபத்திரமூர்த்தியின் பொன்னடிகளைச் சதா சிந்தித்துள்ளேன்!.

இங்ஙனம்,

அ. ஆறுமுக பண்டாரம்,

வீரசைவ ஜங்கம சங்கத்தின் தொண்டன்,

பவானி.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீரபத்திர மூர்த்தி மகிமை.

அடைந்தவி யுண்டிடு மமரர் யாவரு
முடிந்திட வெருவியே முனிவர் வேதியர்
உடைந்திட மாமக மொடியத் தக்கனைத்
தடிந்திடு சேவகன் சரணம் போற்றுவாம்.

அநாதிமலமுத்த முழு முதற் பொருளாம் சிவபெருமானின் அபேதமாகிய வீரபத்திர மூர்த்தியின் வரலாறு கூறின், முன்னொரு ஞான்று தக்ஷப்பிரஜாபதி யென்பவன் ஊழ்வயத்கால் சிவபெருமானை யிகழ்ந்து வேள்வி புரிவான்றொடங்கிய பொழுது, உமாதேவியார் கண்ணுதற் பரன்பால் விடைபெற்றுச்சென்று தாக்ஷாயணி என்று பெயரிட்டுத் தம்மை வளர்த்தமைக்கு வேண்டி அத்தக்ஷப்பிரஜாபதியின் குற்றத்தையும் பாராமல் தங்களை வேள்விக்கு அழைக்காமைக்குக் காரணங்களைப் பலவாறாகக் கேட்டும் அவன் சிவநிந்தை கூறினமையால் அவ்வியாகம் அழியுமாறும் அங்கு வந்துளார் யாவரும் அழியும் வண்ணமும், கடுஞ்சாபமிட்டுக் கைலைசென்று இறைவன் பொன்னடிகளில் வணங்கி நின்று, பெருமானே! தக்ஷனென்பவன் புரியும் யாகத்தினை யின்னே யழித்தல் வேண்டுமென்றிரந்து நின்றனர்.

இறைவனும் அவ்வம்மையின் பேரன்பினை நோக்கித் தமது நெற்றி நாட்டத்தினின்று ஆயிரந்திருமுடிகளுடனும் ஈராயிரந்திருப்புயங்களுடனும் பல்விதப்படைக்கலங்களுடனும், சோதிவடி

வாய் வீரபத்திரர் தோன்றி யருளினார். அப்பொழுதே அம்பிகையின் கண்ணின்றும் ஆயிரத்துணைத் திருமுகங்களுடனும், அத்துணைத் திருக்கரங்களுடனும், பத்திரையும் தோன்றியருளினள். அது போழ்து வீரபத்திர மூர்த்தி சிவபெருமானது பொன்னடிகளைப் பணிந்து,

" மாலயன் றனைப் பற்றிமுன் றந்திடோ
[மறவெங்
காலனுவிவையைமுடித்திடோ வசுரரைக்களைகோ
மேலவானவர் தம்மையுந்தடிந்திடோவேலை
ஞாலம் யாவையும் விழுங்குகோ உலகெலாம்
[நடுக்கோ
மன்னுயிர்த் தொகை துடைத்திடோ
வரம்பிலவாகித்
துன்னுமண்டங்கள் தகர்த்திடோ நுமது
தாமலர்த்தாள்
சென்னியிற் கொடே யாவதொன்றென்னி
னுஞ்செய்வேன்
என்னை யிங்குநீர் நல்கியது எப்பணிக்
கென்றான்.

என்று இங்ஙனங்கேட்டு நின்ற வீரபத்திரரைக் கருணையொடும்நோக்கியருளி மைந்த! தக்கனென்பான் எம்மையின்றி வேள்வி புரிகின்றானதலின் ஆண்டுச்சென்று முறைப்படி அவிதருமாறு கேள். மறுப்பானேல் அவனது தலையைத்துணித்தி அங்குளார் யாரையும் முடிக்குதி. பின்னர் யாமும் அங்கு வருவோம் செல்லுதி எனப்பணித்தனர். அத்திருவாக்கினைச்சிரமேற்கொண்டு தங்கண் நின்றும் எண்ணிறந்த பூதப்படைகளை வீரபத்திரரும், டாகினி, சாகினி, முதலிய எண்ணிறந்த பெண்பாற்

படைகளைப் பத்திரையும் படைத்தருளித் தக்கமா புரி சென்று யாகசாலையைச் சுற்றிலும், ஆகாயத் திலும் பூதர்களைக் காவலிட்டுத் தாம் பல பூதர்க ளுடன் உள் நுழைந்து ஆர்த்தனர். அதனைக்கண்ட தக்கன் உளங்கலங்கி ஒருவாறு தேறி நீ யாவன்? இங்குவந்த காரணம் யாது? எனப்பத்திரரை வினா வினன். அதற்குப்பத்திரர் யாம் சிவபெருமானது புதல்வன் நின் வேள்வியில் எங்கள் அத்தனுக்குத் தரும்அவிர்ப்பாகத்தைக்கொடு அதனைப் பெறுதற்கு அவரது கட்டளையால் வந்துளேமென்றனர். அத ற்கு அவ்விழிதகைத்தக்கன் இனி இவ்வுலகம் உங் களத்தனுக்கு வேள்வியில் அவி கொடாது என்று மறுத்துரைத்தனன். அது போழ்து நான்கு வே தங்களும் குடிலையும் உருக்கொண்டுவந்து,

ஈறிலா வுயிர்கட் கெல்லா மிறையவ
னொரு தானாகு
மாறிலாவரனேயல்லான் மகத்தினுக்கிறை
யாயுள்ளோன்
வேறொர்வானவனுமுண்டோ வேள்வியி
லவற்கு நல்கும்
கூறு நீ பாணியாது கொடுத்தியா
லென்ற வன்றே

என இவ்வாறு சிவபெருமானே யாவர்க்கும் முழு முதற் பொருளெனவும் அவரே யாகபதி எனவும் அவருக்குத்தரும் அவியை யோசியாது கொடுப் பாயாக என்றுங்கூறவும் கேளானாகிநின்ற தக்கனை நோக்கி ஏ தக்க! அவியை வேதங் கூறியவண்ணங் கொடுப்பாய் என்னலும் அவன் அவ்வாறு கொ டேனென மறுத்தனன் அப்பொழுது அங்கு நின் றபிரமன் முதலியோரை நோக்கி இத்தக்கன்கரு

த்து நுங்கட்குஞ்சம்மதமோவெனப் பத்திரர்வின வலும் அன்னார் அது கேளார்போல் நிற்றலும் வீரபத்திரர்நெருப் பெழவிழித்துச்சீறி, நன்றிவர் செய்கையென்ன நகையெழக் கொதித்துத் தமது திருக் கரத்திற்றுங்கிய கதாயுதத்தால் அப்பொழுது யாகபதியாகத் தக்கனுல் நியமனஞ் செய்யப் பெற்றுள்ள அரியின் மார்பத்தில் திடீரெனத்தாக்கினர். அவ்வடியால் தக்கனுள்ளங் கலங்க அரியும் அவன் முன்வீழ்ந்தான். பின்னர் பிரமனைத் தமது திருக்கரத்தால் ஓர்குட்டுக்குட்டுதலும் அன்னன் மயங்கிவீழ்ந்தனன் சரஸ்வதியின். மூக்கையுங்குயத்தையும் அறுத்துவிழ்த்தினர் இவற்றைக்கண்ட தேவர்களும் முனிவர்களும் பயந்து நானுபக்கங்களிலும் ஓடினர் முட்டினர். பல்வகைப் பூதர்களாலும் பத்திரராலும் தகர்த்தப்பட்டனர் பத்திரர் சூரியனையோரறை யறைந்து பற்களையுதிர்த்தனர். சந்திரனைக் காலாற்றேய்த்தனர். பகன் என்னுஞ் சூரியனது கண்ணைப்பிடுங்கினர். புரந்தரன்ஓர்பூங்குயிலாகிப் பறந்தனன்; அன்னனை வாளால் வீசிவிழ்த்தினர். எச்சனைத் தலையை வெட்டிச் செண்டாடினர்.

தனது வேள்வி யலங்கோலப்படுதல் கண்ட தக்கன் தனது இழிதகைமையை எண்ணிப் பலவாறு கலங்கி இனியோடுதலும் அரிதெனநிற்குங் காலையில் வீரபத்திர மூர்த்தி சினத்தொடும் அவனைக் கிட்டி அட படுபாவி! நீ சிவபிரானை யிகழ்ந்தனையன்றோவென அவன்றலையைக் கைவாளால் வெட்டி அக்கினியிற் போட்டனர்.

காளியும் பெண்பாலர் யாவரையும் வதைத்தனள் பின்னர், முன் வீரபத்திரரது தண்டாலடி

பட்டு மயங்கிக்கிடந்த மாயவன் தெளிந்தெழுந்து பொருது சக்கராயுதத்தையுமிழந்து அப்பெருமானால் வீரவாள் கொடு வெட்டச் செல்லுங்கால் ஆகாயத்தில் இடபாரூடராய் உமையம்மையாரொடும் சிவபெருமான் தோன்றி வீர! நில் நில் எனப் பகரலும் பத்திரருங் கண்டு வணங்கினர் முன்னிறந்தோருள் தக்கன் ஒருவன் நீங்கலாக மற்றைத் தேவர் முனிவர் யாவரும் எழுந்து துதித்து அம்மையையும் அப்பனையுங்கண்டு பயமும் மகிழ்வுங் கொண்டவராகி வணங்கி நின்றனர். விண்டுவும் பிழைபொறுத்தருளல் வேண்டுமெனப் பன்முறை பணிந்தனன். பிரமன் சிவபெருமானைப் பணிந்து பணிவொடும் இரந்துநின்றுபெருமானே! இவ்வேள்வியி லிறந்தோர் யாவரும் தேவரீரது கடைக்கட் கருணையால் உயிர்பெற்றெழுந்தனர். எனது குமாரனாகிய தக்கனொருவனை மாத்திரம் காணகிலேன் என்று வேண்டலும், பெருமானும் பத்திரரைக் கடைக்கணித்தருளலும் அவரும் வேள்வியில் வெட்டப்பட்ட ஆட்டுத்தலையொன்றை அத்தக்கனது முண்டத்திற்பொருந்துமாறு வாளால் எடுத்துவைத்து எழச்செய்து கொண்டு வந்து பெருமானது பொன்னடிகளில் வீழ்ந்து வணங்கி நிற்கச்செய்தனர் அவனும் நடுங்கி நின்றனன்.

அப்பொழுது பெருமானும் கருணையுடன் நோக்கி இக்குற்றம் நீங்கச் சிவபூஜை புரிவாயாக என்று பணித்துப் பெருமான் மறைந்தருளினர். பத்திரரும் காளியுடன் பெருமான் தமக்கருளிய உலகிற்றங்கி எல்லா அண்டங்களிலுமுள்ள அன்பர்கட்கு அருளுவாராய் என்றும் நின்று நிலவுவாராய்த் திகழ்ந்துளார்.

இவ்வீரபத்திர மூர்த்தியே பின்னர் ஓர்கால் விஷ்ணு நரசிம்மவுருக்கொண்டு இரணியனதுமார்பைப்பிளந்து இரத்தத்தையுண்டு அவ்வாவேசத்தால் உலகிற்குத்துன்பத்தை விளைக்குங்கால், இரண்டு சிரங்களும், எட்டுக்கால்களுமுடைய சரபப்பக்ஷியின் திருவுருத்தாங்கி அதன்தோலையுரித்துத் தமது திருமேனியிற்போர்த்து, தலையைக்கிள்ளித் தமது மார்பகத்திற்றுங்குகின்ற தலைமாலையின் நடுவிற் கோத்தணிந்தனர் என அதர்வணவேதச் சரப உபநிடதமாதி பல நூல்கள் கூறுநிற்குமெனவும் அறிக. அப்பெருமானது பெருமையை விரிக்கிற் பெருகுமென எண்ணி விரிவஞ்சி ஒருவாறு சுருக்கி யெழுதலாயினேன். இப்படிக்கு,

கு. குமாரசாமிப் பிள்ளை, தமிழாசிரியர்,
போர்டு உயர்தரப்பாடசாலை பவானி.

செருக்கொடுஞ்சிவ நிந்தை செய்
வாய்க்கிலைத்தீர்வு
விரிக்கினென் முழுமுன் சிறு விதி தலையற
வெட்டி
யெரிக்கு நல்கி நிந்தனை செயா மறிமுக
மிணைத்துத்
தருக்கி நின்றவவ் வீரன் வந் தொருபுடை
சார்ந்தான்.

இத்தகைப்பெருமைவாய்ந்த வீரபத்திரமூர்த்தியே நமது ஜங்கம மரபிற்குக் கருணையொடும் குருமூர்த்தமாய் எழுந்தருளி வந்தமைகாரணமாகவே அன்றுதொட்டு அந்த ஆதீனத்துத் தலைவர் வீரகுரு சுவாமிகள் என உலகம் போற்றிப் புகழ்ந்து வருகின்றது. இது நமது மரபோர் செய்த பாக்கியமேயன்றோ?.



உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீவிரபாமகுருவே நம:

ஸ்ரீ வீரபத்திரசுவாமியின்பேரில்

பத்தியங்கள்.



பாலலோசணயுக்ர பாலம்புசமடசே
புட்டவாசட்ராத மிஷ்டிபடக
அக்ஷணபபுணவேக தக்ஷயாகமுஜேரி
சிந்துசாயக வீரசிந்து தொக்கி
சகலதேவது லெல்ல ஜடிவிரீராயநீ
யுரகரே மீடாக வோர்வலேக
சரணன்ன வாருல கருணிஞ்சி புரோவவே
பிரகடிதம்புக தயாபருடுவகுசு
நீகுசரியவருவேல் புலோலோகமுலனு
ராஜதானிலோ மேடைன ராசவேடி
நிலேயநகதைர்யமஹாப்ரளயசௌர்ய
சாருதரகீர்த்தி உத்தண்டசரபமூர்த்தி(1)

பங்காரு சரதாடு ரங்துசுங்துலுஜார
கட்டிகாசெங்காவி காசிகட்டி
ஜிகுமிஞ்சு நவரத்ன சில்கதாளி தரிஞ்சி
வஜ்ராலபிடி மூலவங்கஜெக்கி
சண்டமார்த்தாண்டப்ரசண்டதிப்துலவெல்கு
தண்டைன மணிகிரீடம் புபெட்டி

செக்கிள்ளுநிகநிகல் செலகி நாட்யமுலாட
கர்ணம்புலந்து சௌகட்லு பூனி
கண்டகொட்டலி சக்ரம் புகத்திபாகு
வில்லுனம்புலு தரியிஞ்சிவெடலிநபுடு
ஜன்ன முலநுன்ன சுருலகு ஜளுகு புட்டெ
விருதபவருத்ர கல்யாண வீரபத்ரா (2)

கராசூரி சக்ரம்பு கண்டகொட்டலி வில்லு
னடிதம்பு சூலம்பு லாயுதம்பு
பிடிதம்பு ஜம்தாடி பிருதுசானபுகத்தி
வல்யம்பு சூலம்பு வல்லதாடு
கொங்கவாலபு கத்திகோர ஜில்யாணம்பு
அங்குணீ சுரகத்தி அங்குஜம்பு
சுருல்கத்தி பருவடி கோரசிங்துணிவில்லு
பாண்டவாலப கத்தி பல்யகோல
கத்தகோரமீடின கல்லுமெனக
மீடினம் ராக்ஷஸல்பாரதோலு
பிரபிராகார சம்புணி வரகுமார
தக்ஷமிருத பங்க ஜனவீரபத்ரலிங்க (3)

அங்கிபெட்டின பாதம்பு அவனிபைகல்லனே
தாடிஞ்சி மீசம்பு தீடி தீடி
கட்கம்புவரபெருகி ககனமார்க்கம் பெல்ல
லங்கிஞ்சி பௌப்ருபளா யார்ச்சியார்ச்சி
ரெப்பவேயக திருஷ்டி தப்பக வீக்ஷிஞ்சி
வீரஜடலு வெனுகு வேஸிவேஸி
மெருகு கோரல காந்திநுரவடி நுதளிஞ்சி
சர்வபிரம்ஹாண்ணம்பு பெரிகிபெரிகி
மோஹனம்பைன புலிதோலு மோதமௌர
ஜன்னமுலநுன்ன சுருலகு ஜளுகுபுட்டெ

பிரளய காலான வஜ்ராலடவ்யமூர்த்தி
விருதபவருத்ர கல்யாணவீரபத்ரா (4)

பிரளயகாலான லாபாலரேத் ரமுதோட
நிர்த்திம்பு நிர்லகிஞ்ஜடலதோட
மிடிகுட்லுவடிகுண்ண மீஷம்பு வகதோட்
டாலுபல் நீல கண்டம்புதோட
கண ரத்னகங்கணகரபத்மமுலதோட
ரமிஹிஞ்சிநகுட ஹாரமுலதோட
புலிதோலுகாசி விபூதி திரேகமுதோட
லாவிதம்பைன சூலம்புதோட
ஜன்னமுலநன்ன சுருலகு ஜலுகுபுட்டெ
பிரளய காலான லஜ்வாலபவ்யமூர்த்தி
பளிரபளிரேந்திர எந்தமௌசளபாக்யபத்ரா
விருதநுதரௌத்ர சூலமுவீரபத்ரா (5)

பேகிஞ்சி பிரம்ஹதல படசாத்கொட்டவா
கோபிஞ்சி பிரம்ஹாண்ள சோட்லுபெதர
காலமூர்த்தினிபட்டி கண்டலு செக்கவா
கனமைனமூடுலோ கமுலு பெதர
தலவிடிபடக டாங்கிரிஞ்சிதன்னவா
ரூபம்பு சந்துருனி ரொம்முபகல
ஆகண்ட தய்யால அதலிஞ்சி தோலவா
லங்கிஞ்சி மூலமூலமுலு தூர்வ
கௌரிடாங்கார பார்வதிவரகுமார
தக்ஷமிருதபங்கஜனவீரபத்ரலிங்கா (6)

மதகஜம்புனி சூலி மகுடுணசிம்ஹம்பு
மெதுருவக்கலஜக் கமேயுகாக
உரகசங்கமு ஜடுசிவெருசி ஞக காரஜ
கண்டலுமெண்டு காசெண்டுகாக

பசலமந்தல ஜூசிவெரசுனுபெப்புலி
அதலிஞ்சி பட்டிமல்லாடுகாக
தேவகோட்லநு ஜூசி தடுசுனுவீரன்ன
சம்ஹாரருத்ருடை ஜவுநுகாக
நீகுசரி யெவருவேல்புலோ லோகமுலனு
ராஜதாணிலோ மேடைன ராசவேடி
நிலயநகதைர்ய மஹாப்ரளய சௌர்ய
சாருதரகீர்த்தி வுத்தண்ட சரபமூர்த்தி (7)

ஐராவதமுகுண்ட லரவளிம்புகதொண்கெ
அக்னிதேவுனி குண்ட வெரவதொடகெ
காலுனி எனப்போது காள்ஞனிதிகபடியெ
நைருதி வாஹனம்பு நேலவொரிகெ
வருணுனிமகரம்பு பிருதிமாலி பிருதிமாலி
காலிதேவுனி வெர்ரி கசுவுகொரிகெ
தனுகுனி அல்வம்புதனகுரு வனுகனுனெகெ
ஈசானுனியெத் துதலயெத்தவெரசெ
நீவுதக்ஷணிக்ருதமுலோ நிலசிநபுடு
ஜன்னமுலனுன்ன சுருலகுஜனுகுபுட்டெ
பளிரபளிரேந்திரயெந்த சௌபாக்யபுத்ரா
விநுதபவருத்ர கல்யாண வீரபத்ரா (8)

ஸ்ரீகாளி காமனஸ்ருங்காரகாபராகு
பிராகடதவளசோபனபராகு
மணிமய நவரத்னமகுடருசிணபராகு
ரவிசிகயந்து நேத்ராபராகு
பீகரபணிபூஷ பீமருத்ர பராகு
சகலசாஸ்திரார்த்த சஞ்சைன பராகு
ககவாகசன்னுதாகலு ஷஹநுணபராகு
தக்ஷநிர்ஜித சந்திரதரபராகு
ஹரிஹரார்க்ஷிதமுல்லோக ஆதிமூர்த்தி

ஹர்த்தராத்ரித்வம்ச முனசுருலு முனுலதரி
[பெதரி
சரணஜொச்சிதி வெளராகாசிரக்ஷிஞ்சிதிருவளரா
விமலமதிருத்ர சூலரூவீரபத்ரா (9)

ஸ்ரீபத்ரகாளீச சின்மய சர்வேச
கைலாசவாசஹா காசகேச
ஜகதைத்ய சம்ஹார கமனீய குணஹார
புவனப்ரயா தார புஜகதார
விருஷப ராஜிதரலிங்க விமலகீர்த்திதாங்க
ஆஸ்ரிதபுக்த ஜனந்தரங்க
கனகாத்ரிகோதண்ட கமலலோசன கர்ண்ட
ரணபலாக்னி விசப்ரசண்ட
ஔதரிம்பங்கமிம்பு சேசாயத்ரமெ
அனுசுபஜியிந்து மமுப்ரோவு அநுதினம்பு
கனதகெக்கின ஸ்ரீபத்ரகாளிரமணை
ரம்ய குணயோத மஹிதசத்பிரமதநாத
பிரமத கணஹாரஸ்ரீ ரக்ஷவேடி வீரா (10)

வீராதிவீரனீ பேருவின்னந்தனே
கோரதுஷ்கர் மமுல்சேரவொசு
பசவேந்ரவந்திதா பாவிஞ்சிதலசிதே
பிரம்ஹராக்ஷசு வெல்லபாரிபோவு
நம்மிசிவபக்திதோ மிம்மு பூஜிஞ்சிதே
சகல சௌபாக்யம்பு சாலகலுகு
தரலோன மீசாவதப்பகசேசிதே
மோதமுன கனபக்தி முக்திகலுகு
அநுசுபஜியிந்து மமுப்ரோவு அநுதினம்பு
கனதகெக்கின ஸ்ரீ பத்ரகாளிரமண
ரம்யகுணயோதமஹிதசத்பிரமதநாத
பிரமதகணஹார ஸ்ரீ ராக்ஷவேடிவீர (11)

நின்னுகன்னந்தனெநிகிலபிருந்தாருகல்
கட கட கட கட கடனி வணிகெ
படபூதபேதாள பீமக்ரஹம் புலு
சட சட சடயனிசெதரி பாரெ
சாகினிடாகினி சண்டிக்ரஹம்புலு
மல மல மலயனிமண்டலைகசெ
பிரம்ஹ ராக்ஷஸ மொண்டிகல்
பக பக பகயனிபஸ்மமய்யெ
தேவகூடங்க வீரேசதேவனின்னு
சம்மதிஞ்சங்கபிரம்ஹகுசக்யமய்யெ
பக்த்தபரிபால பாவிநேடால
பத்திரகாளீசவீரபத்ரலிங்கா (12)

குலபர்வதம்புல கூர்ச்சுருத்ராக்ஷல
பேருகா வேஜனுபீகரமுக
சூர்ய சந்துருல பட்டி சுரலயகூதலுகா
அண்டிஞ்சு கொந்தனு ஆயுத புல
நின்னுமன்னனபட்டி நிப்படிகாசேசி
சூபுதனு நீவுசூடகானு
சப்த சாகரமுல ஜலமுலு புக்கடில்ல
பீர்த்தனு லோகமுல் பீதிபொந்த
நீவுதன்றி வனி நீருநேவெரதுகானி
இதானதய்யவாலு காதிரிஷ்டிகினில்வலேரு
ராஜதானிலே மேடைன ராக்ஷஸேவொடி
நிலயநகனதர்யமஹாப்ரளயசௌர்ய
சாறுதரகீர்த்திவுத்தண்ட சரபமூர்த்தி (13)

ஸ்ரீமகா தேவுனி சித்தம்புலோனுஞ்சி
பீமரூபம் புன பேர்கூதி யார்கூதி
பத்ரகாளியுதானுபடு ரௌத்ரமூர்த்திதை

சிவுனி பாதமுலகு செலகிமொருக்கி
தலசினபனிமேய மிதானவந்தவசைவவிஹு
விம்பமன்னந்தமேவ கஹருடு
தக்ஷுண்டு கர்விஞ்செ தண்டிஞ்சியக்ஞம்பு
செரசிசுரேந்துருலசிக்ஷசேசி
ரம்முவேவகமுடன்ன ரமணிதேரவேட்கொனி
யக்ஞபுவாகிலியபுடுஜேரி
பிரளப்பிரளயமெனயார்ச்சி
பிரபிராகார சம்புனிவரகுமார
தக்ஷமிருதபங்கஜன வீரபத்திர லிங்க (14)

பானுனிபண்லெல்ல பக்குனபட கொட்டி
சந்துருனி னேலதோசமியராசி
பிருவுக்கட்டமுவிட பெரகிகோபம்புன
பாரதி முக்கண்டிபட்டிகோசி
சுரலோக நாயகுனி சூலம்புசேகும்மி
அக்னிஹோத்முனிஹஸ்தம்பபுடுகோசி
தனுகுனி மூலகு தருணிபட்டமுஜிம்மி
ஈசானியபாகம்பு லெரிகிகால்சி
பிரம்ஹாதிசுரமினுல் பயமொந்திபாரகா
பிரளயகாலான வஜ்ராலபவ்ய மூர்த்தி
விநுதபவருத்ர கல்யாண வீரபத்ரா (15)

ஸ்ரீஹரிரணமந்து செலகிநபுடு
தக்ஷுதப்பக சூசிதலவே
கமுனகொட்டி அக்னிகுண்டம்புன
அபுடுவேய தக்ஷுனி பெண்ளமு
கண்டப்ரணம்பு சத்பக்த்தி காவிஞ்சி
சன்னுதிஞ்செ பதிபிச்சமடிகின
பாமதயாளுண்டந்தபொட்டெடிதலகொட்டி

பொந்தநிஞ்செ லெம்மணி பலிகினு
லேசிதக்ஷண்டந்த சாஷ்டாங்க
மொனரிஞ்சி சன்னுதிஞ்செ
நிலயவுதைர்ய மஹாப்ரளயசௌக்யசானு
தரகீர்த்தி உத்தண்ட சரபமூர்த்தி (16)

லிங்காங்கதேவுண்டு ஜங்கமாராயுண்டு
பண்டாரு குலவம்ஸ பாவனுண்டு
வீரேந்திர கிரஹமுலோ வேட்கதோ
நிலகொனெ புத்ரபௌத்ராதுலன் பொசகநிச்சி
தனதான்ய வஸ்துவுல்தருசுகா நீவிச்சி
காசிரக்ஷிஞ்சுமம் மூகருணவலயு
சரணு ஹரிப்ரம்ஹவந்திதாசரணு சரணு
சரணு கைலாச நிசவாச சரணு சரணு
சரணுவிமலமதிருத்ர சூல மூவீரபத்ரா (17)

சந்துசொந்துனபரி ஜல்பிஞ்சிவேசிதே
புரவ்கிஆகாசமுல் குவ்கிபடினு
அதரிஞ்சி ஒகடிரெண்ட டகுலகுன் பெட்டிதே
அஷ்டதிக்கஜமுலு அதரிபடனு
நீலபுடமுபெட்டி நிச்சவ்காதீசி
ரக்கசூலா பெட்டி பொக்கசிஞ்சி
கரச கக்கச ராயி கர்கண்டிதோ செல்வி
வீரபாண்டேஸ்வரி விஷ்ணு தோட
அவுர வெலசிதிவி ஜெகமெல்ல நீகண்டி நீவு
பரமகுருபா சமுத்திரா உத்தண்ட
கல்யாணி ராசோட்டி வீராபத்திரா. (18)

பச்சாகு புரவேனு பயிணிண்ட விபூதி
வன்னவஸ்திரமு சேத்த வீரபலக.

குடிசேத்தநரகவா பெடபொப்பலார்ச்சவா
தெய்யாலு குண்டிலோ திருலு திருலு
எனிமிதி வாகிஞ்டுலு தெரசி எமகலன்னி
கோரின பூதாலுகு கொரத்தவேசி [விரசி
நீலம்பு ஜாலம்பு தட்டி கட்டிக சுட்டி
சில் கடாரி மொலன செக்கிநட்டி
பாமகிருபா சமுத்திரா ருத்தண்ட
கல்யாணி ராசோட்டி வீரபத்திரா. (19)

சிவராத்திரி கொலுவுலோ சிந்தகா
[கூர்ச்சண்டி
எவரேமி அடிகினு நிச்சு வாமு
வீரபத்துருனிமகிம விவரிஞ்சகாலேரு
பூமிலோ எவரய்யா புண்ணியார்த்தமலகு.
ஜெயமங்களம் நித்ய சுபமங்களம் (20)

முற்றிற்று.

ஸ்ரீமத் பத்ரகாளி சமேத ஸ்ரீ வீரபத்திர
சுவாமி சகாயம்.



உ

16

சிவமயம்.

அடியில் கண்ட புத்தகங்கள் தேவையுள்ளவர்கள் தங்கள் முழு விலாசத்துடன் லட்டர் எழுதினால் வி. பி. பி. யில் அனுப்பப்படும். வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

வீரசைவ ஜங்கமர்களுக்கு உதவும் நூல்கள்.

பிரமோத்தரகாண்டம்

என்னும் இந்நூல் சைவத்திற்குக் கண்போன்றதென்பது யாவர்க்கும் நன்கு விளங்கும். இதனைச் செய்யுள்வடிவாக இயற்றியவர், தென்காசியிலரசாண்ட வரதுங்கராம பாண்டியராவார். இதற்குப் பழைய ஒருரையுடன் அமையப்பெற்றது. இதனுள் சிவராத்திரி மான்மியம், சோமவாரமான்மியம், பிரதோஷ மான்மியம், சிவலிங்க மான்மியம், விபூதி, உருத்திராக்கம், பஞ்சாக்ஷரம் ஆகியவற்றின் மான்மியம் முதலியன விரிவாகக் கூறும் நூல். இது சைவர்கள்என்ற ஒவ்வொருவரிடமும், தமிழ் நூல்கள் கற்கும் ஒவ்வொருவரிடமும் அவசியம் இருக்கத்தக்க நூலாகும்.

இதன் விலை ரூ. **1—8—0**

பிரபுலிங்க லீலை.

இது வீரசைவநூல். ஸ்ரீ சிவப்பிரகாச சுவாமிகளவர்களால் செய்யுள் வடிவாகக் கற்பனாலங்காரத்தில் மற்றெந்நூல்களும் ஒப்புச்சொல்ல முடியாததாய் அல்லமாப்பிரபு தேவரது சரித்திரத்தைக் கூறும் நூல். இது தமிழர் என்றவர்கள் யாவருக்கும் சைவர்கட்கும் இன்றியமையாத நூல் என்பதில் தடையில்லாதது.

இதன் விலை ரூ. **1—0—0**

திருக்குறள் மூலமும், பரிமேலழகருரையும், தெளிபொருள் விளக்கப் பதவுரையும், விசேஷக் குறிப்புகளுடனும் நாயனர் திருவுருவப்படத்துடன் உயர்ந்த கிலேஸ் கடிதத்தில் அச்சிட்டு அழகிய காலிகோ பைண்டு செய்தது.

விலை ரூ. **4—0—0**

ஷை திக் விலை ரூ. **2—8—0**

பட்டினத்தார் பாடல், பத்திரகிரியார் புலம்பல், தத்துவார்த்த விளக்க உரையுடன் அடிகளின் விரிவான சரித்திரமும் 7 திருவுருவப் படத்துடன் உயர்ந்த காலிகோ பைண்டு செய்தது,

விலை ரூ, **1-4-0**

வீரசைவ வினவிடை புத்தகம் 1-க்கு	0	6	0
சிவராத்திரி புராண வசனம் ரூ.	0	4	0
விபூதி ருத்ராக்ஷ மகத்துவம் ரூ.	0	6	0
திருநணு வென்று வழங்கும் பவானி கூடற்புராணம்	0	8	0
அகஸ்தியமுனிவர் அருளிச்செய்த ஆரெழுத்தந்தாதி மூலமும் உரையும்	0	12	0
பெரியபுராணவசனம் 72 படங்களுடன்	1	8	0
திருவிளையாடல் புராண வசனம் 64 படங்களுடன்	1	8	0
அருணசலப்புராணம் படத்துடன் பாட்டு உரை ரூ.	1	8	0
நாலடியார் உரை கிலேஸ்	1	4	0
விநாயகர் கொத்து அல்லது சகல தெய்வங்களின் பிரபந்தத்திரட்டு	1	0	0
ஷை கிலேஸ்	1	8	0
விநாயக புராண வசனம் கிலேஸ்	4	0	0
தலைக்காவேரி மான்மியம்	0	10	0
தாயுமான சுவாமி பாடல் மூலம் இன்	0	8	0

ஷை கிளோஸ்	1	0	0
ஷை மெய்கண்ட விருத்தியுரை	4	0	0
சிவபராக்கிரமம் 64 படங்களுடன்	2	0	0
வேமன்ன பத்தியம் (1000) பாடல்			
மூலமும் உரையும்	1	0	0
பதினென் சித்தர் ஞானக்கோர்வை			
3 பாகம் ஒரே கட்டிடம்	1	4	0
ஷை கிளேஸ்	2	0	0
தேவாரத்தோத்திரத்திரட்டு	0	4	0
அகஸ்தியர் தேவாரம்	1	4	0
விநாயகர், சுப்பரமண்யர் சிவபெருமான் அம்பிகை, விஷ்ணு இம்மூர்த்திகளின் அஷ்டோத்திரம் ஒவ்வொன்று 108 கொண்டது	0	1	0

மேல்கண்ட புத்தகங்களும் இன்னும் மற்றுமுள்ள புருணம், கதை, அம்மானை, நாடகம், ஜோசியம், வைத்தியம், சரித்திரம், வேதாந்தம், சித்தாந்தம், கீர்த்தனை, சில்லரை புஸ்தகங்கள் வகையறுக்கள் சரசமான விலைக்குக்கிடைக்கும்.

விலை விபரம் தெரிவோர் லட்டர் எழுதி அனுப்பினுல் பதில் எழுதி அனுப்படும். ஒரு ரூபாய்க்குக் குறைந்த ஆர்டர் செய்வோர் ஸ்டாம்பு வாங்கி அனுப்பக்கோருகிறேன்.

கூடிய சீக்கிரம் வீரபத்திரசுவாமி பத்தியம் 2-ம் பாகம் வெளிவரும் எதிர்பாருங்கள்.

இப்படிக்கு,

அ. வேலாயுதம்,

சிவலிங்க விலாச புத்தகசாலை

பிராஞ்சு பவானி.

ஈரோடு மார்க்கம்.